

Mercredi 29 mars 2017

UNE ŒUVRE COMPOSÉE DE 12 843 STYLOS BIC® À DÉCOUVRIR EN GARE DE PARIS SAINT-LAZARE

Le pavillon BIC, imaginé, conçu et réalisé par les architectes et ingénieurs Yousef et Elias Anastas, Yann Santerre et Landolf Rhode-Barbarigos, est à découvrir du 29 mars au 15 mai 2017, dans la salle des Pas perdus de la gare de Paris Saint Lazare.

Réalisée à l'origine pour répondre à un concours d'ingénierie, cette structure suspendue est composée de 12 843 stylos BIC® Cristal® reliés entre eux par des pièces d'assemblage développées pour répondre aux besoins spécifiques du projet, tant pour leur résistance structurelle que pour les articulations qu'elles permettent. Les auteurs ont cherché par ce projet à transformer la fonction du stylo, pour n'en extraire que sa texture, ses reflets, ses transparences. Démultiplié, il devient un motif, une nouvelle matière. La réutilisation et la transformation de la fonction font de ce lustre un objet éminemment contemporain.



SNCF Gares & Connexions révélateur de cultures

SNCF Gares & Connexions, branche de SNCF chargée de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3000 gares françaises, a choisi d'offrir à ces architectes-ingénieurs et leur création une visibilité hors normes et inédite, en l'installant au cœur de la gare de Paris Saint-Lazare où se croisent chaque jour plus de 450.000 voyageurs. Elle réaffirme ainsi sa conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, dans lesquels la création contemporaine et l'innovation ont toute leur place : aujourd'hui, plus de 100 opérations et événements culturels ont lieu chaque année dans des gares à travers l'ensemble du territoire.

Les stylos BIC® devenus sources d'inspiration artistique

BIC, fabricant d'articles de papeterie, de briquets et de rasoirs et leader mondial sur ces marchés, a encouragé les créateurs du Pavillon BIC dès le début du projet, en fournissant depuis son usine située à Montevrain (77) les stylos BIC® Cristal® nécessaires à la structure et en apportant un soutien à sa réalisation et à son installation. Les produits iconiques BIC® sont présents dans les collections permanentes des départements design du Museum of Modern Art de New York MoMA et du Musée d'Art Moderne Centre Georges Pompidou et inspirent des artistes à travers le monde entier.

A propos des auteurs :

Yousef & Elias Anastas – AAU Anastas

AAU ANASTAS est une agence d'architecture internationale exerçant dans les domaines de l'architecture, de la recherche et du design.

www.aauanastas.com

Yann Santerre - REVEL

REVEL est une jeune structure tenue par trois architectes, qui cherche à explorer d'autres manières de voir les objets, les matières, en les mettant en œuvre de manière inattendue.

www.revel-projects.com

Landolf Rhode-Barbarigos – University of Miami

Laboratoire de recherche spécialisé en ingénierie, structure et conception computationnelle.

www.coe.miami.edu

Contact presse SNCF Gares & Connexions :

Claire Fournon : 01-80-50-04-30 gares-connexions-service-presse@sncf.fr

<https://www.gares-sncf.com/fr>

Contact presse BIC:

Albane de La Tour d'Artaise : +33 1 45 19 52 00 albane.delatourdartaise@bicworld.com

Image 7 : Priscille Reneaume : +33 1 53 70 74 70 preneaume@image7.fr

www.bicworld.com